ZONARADIO
TECNOLOGÍA PARA RADIO

MANUAL DE USUARIO

ZR Cabina

Reproductor de aire y automatización: lista de aire, reproductoras, cart wall, biblioteca y relojes de automatización, en tiempo real.

Versión 2.9.0 · Zona Radio — Tecnología para radio · Noviembre 2026
Estación de referencia: XHMICH · VOX 103.3 FM

Contenido

1. Qué es y para quién
2. Instalación y activación
3. La pantalla de aire
4. La lista de aire y sus colores
5. Reproductoras y cart wall
6. Biblioteca
7. Modo asistido y automático
8. Editor de relojes
9. Modo claro y oscuro
10. Atajos de teclado
11. Soporte

1 Qué es y para quién

ZR Cabina es el reproductor que pone la estación al aire: continuidad automática y control en vivo desde el estudio, 24/7.

Lee la **carta de continuidad** del día y la reproduce en orden, marca lo que ya salió, dispara apoyos y sonidos en vivo (**cart wall**), permite escuchar en **cue** antes de sacar al aire y, en modo **automático**, opera sola siguiendo relojes y eventos (identificaciones, hora exacta, enlaces por streaming con respaldo). Está pensada para el **operador de cabina**.

> **El aire es lo primero.** La cabina está diseñada para no cortar el aire por un error de pantalla o un corte breve de internet. Dentro del periodo de gracia la licencia solo avisa; no interrumpe la transmisión.

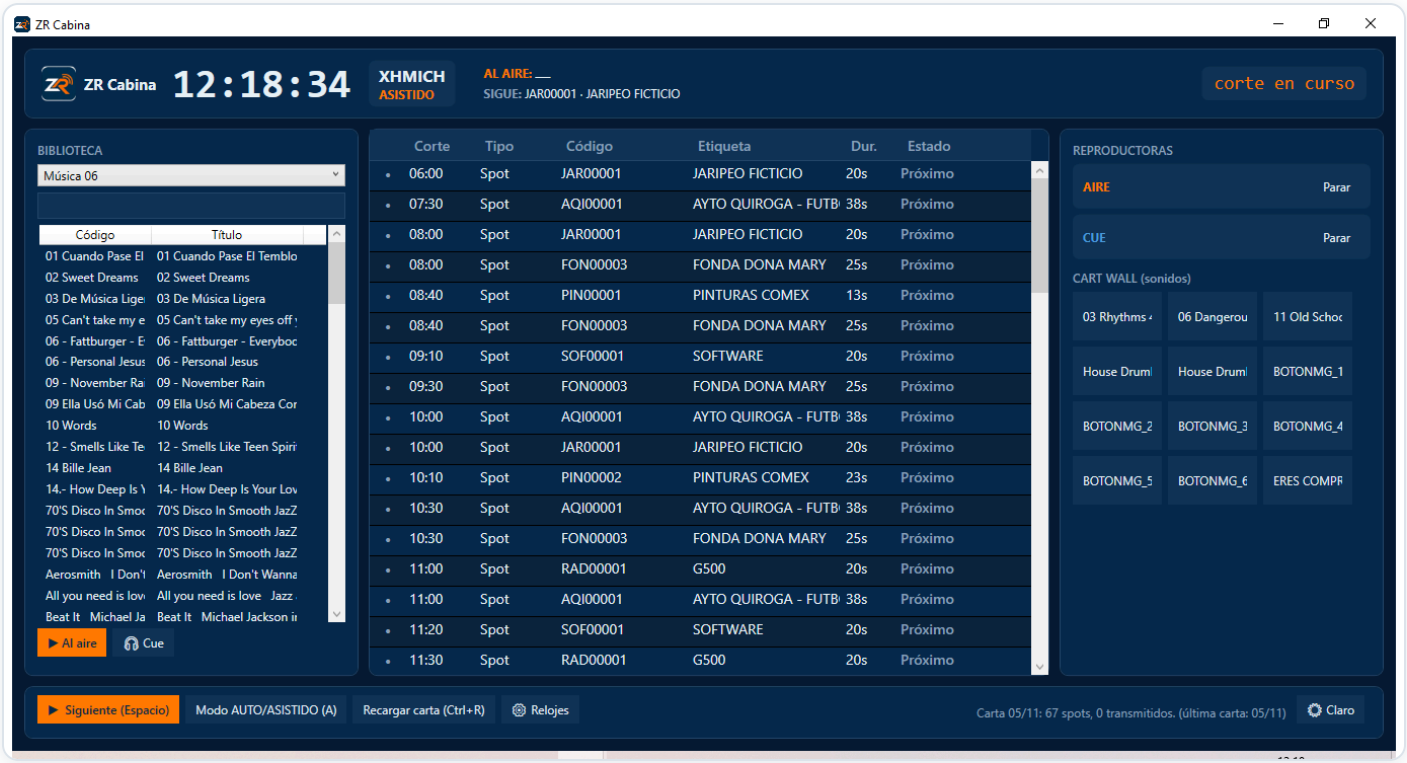
2 Instalación y activación

1. Ejecuta **ZR-Cabina-2.9.0.exe** y sigue los pasos.
2. La cabina usa la misma base de datos del sistema (la carta, la biblioteca y los relojes vienen de ahí).
3. La primera vez se **activa la licencia** igual que ZR Continuidad: escribe el nombre de la estación, pulsa «Solicitar licencia» y espera a que Zona Radio la active; la ventana continúa sola.

> **Sin usuario ni contraseña.** La cabina abre directo a la pantalla de aire: en el estudio el operador no pierde tiempo en iniciar sesión.

3 La pantalla de aire

Es la pantalla principal. Está pensada para leerse a distancia, en el estudio, en modo oscuro.



Aire. Reloj y estado arriba; biblioteca a la izquierda; lista de aire al centro; reproductoras y cart wall a la derecha; transporte abajo.

La barra superior

- **Reloj grande** con la hora actual.
- **Emisora y modo** (ASISTIDO o AUTOMÁTICO).
- **AL AIRE** (lo que suena ahora) y **SIGUE** (lo próximo).
- **Cuenta regresiva** al próximo corte comercial.

4 La lista de aire y sus colores

Al centro está la **lista de aire**: cada renglón es un elemento (spot, canción, identificación u hora) con su **corte**, **tipo**, **código**, **etiqueta**, **duración** y **estado**. El estado se distingue por color e icono para leerlo de un golpe:

Estado	Se ve así	Qué significa
Al aire	● AL AIRE	Es el elemento que suena en este momento (naranja de marca).
Transmitido	✓ Transmitido	Ya salió al aire.
Próximo	• Próximo	Todavía no sale.
Sin audio	⚠ SIN AUDIO	No se encontró el archivo de audio: hay que revisarlo.

> **El naranja es «activo», no «error».** Lo que está al aire se marca en naranja; el rojo se reserva para un problema (sin audio). Los colores se leen bien tanto en modo oscuro como en claro.

5 Reproductoras y cart wall

A la derecha están las **reproductoras**: **AIRE** (lo que sale al aire, con su tiempo restante y el botón **Parar**) y **CUE** (para escuchar algo por audífonos sin mandarlo al aire). Debajo, el **CART WALL**: botones de sonidos y apoyos (efectos, identificaciones) para **disparar en vivo** con un clic. Se arma automáticamente con las categorías no musicales de la biblioteca.

6 Biblioteca

A la izquierda, la **biblioteca** para elegir música y audios: un desplegable de **categoría**, un **buscador** y la lista de pistas (código y título). Con una pista seleccionada, ▶ **Al aire** la manda al aire y 🎧 **Cue** la deja sonando solo en cue para prepararla.

7 Modo asistido y automático

En la barra inferior está el **transporte**:

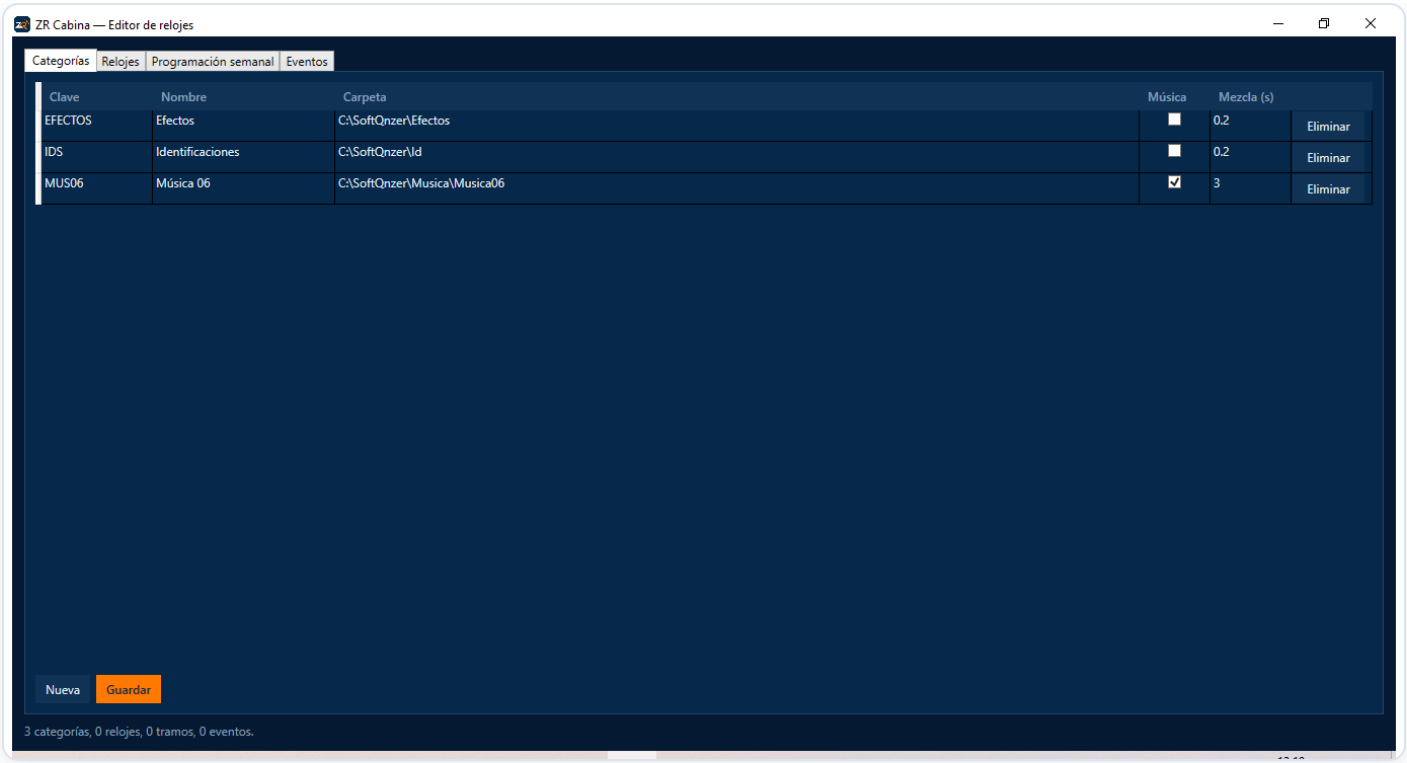
Control	Qué hace
▶ **Siguiente** (`Espacio`)	Saca al aire el siguiente elemento de la lista. Es el control del día a día en modo asistido.
Modo AUTO/ASISTIDO (`A`)	Alterna entre operar a mano (**ASISTIDO**) y que la cabina opere sola (**AUTOMÁTICO**), siguiendo la carta y los relojes.
Recargar carta (`Ctrl`+`R`)	Vuelve a cargar la carta del día (por ejemplo, tras exportarla de nuevo desde ZR Continuidad).
⚙ **Relojes**	Abre el editor de automatización.

En **AUTOMÁTICO**, la cabina encadena los spots, reproduce identificaciones y hora exacta a su tiempo, y si un evento (por ejemplo un enlace) interrumpe un spot de la carta, ese spot **vuelve a la cola** para no perderse. Si un enlace por streaming se cae, entra el **respaldo** automáticamente.

8 Editor de relojes

Es donde se configura la **automatización**, en pestañas:

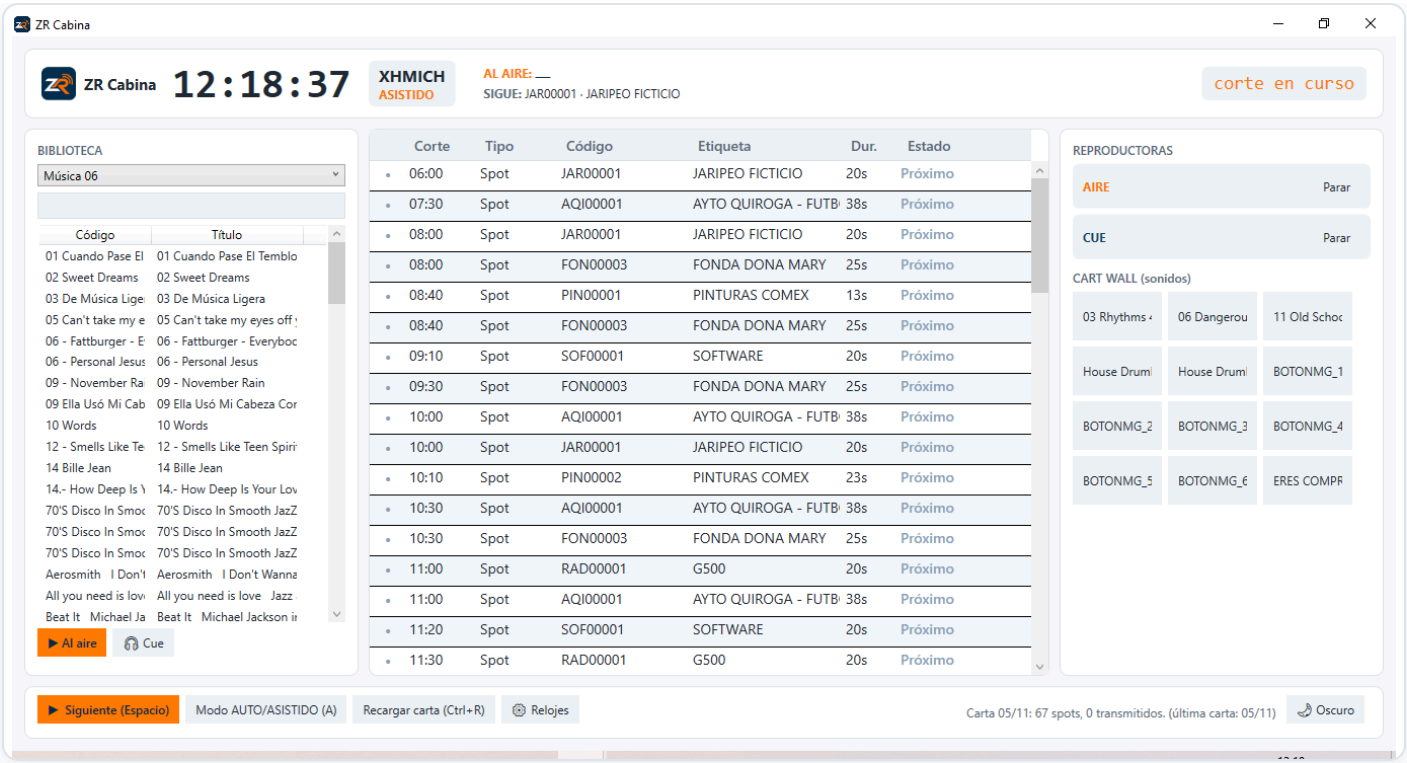
- **Categorías.** Las carpetas de audio (música, efectos, identificaciones), si cuentan como música y los segundos de **mezcla** (cruce) entre pistas.
- **Relojes.** Las plantillas horarias con sus eventos (qué suena y cuándo dentro de la hora).
- **Programación semanal.** Qué reloj rige cada tramo de cada día.
- **Eventos.** Eventos programados (identificación, hora exacta, enlace por streaming, locución, etc.).



Editor de relojes. Pestaña de categorías: carpetas de audio, si son música y la mezcla.

9 Modo claro y oscuro

Con el botón de la esquina inferior derecha se alterna el tema. La cabina **arranca en oscuro** (lo cómodo en un estudio), pero puede usarse en claro; recuerda la preferencia en ese equipo.



Modo claro. La misma pantalla de aire con el tema claro.

10 Atajos de teclado

Atajo	Acción
`Espacio` o `N`	Siguiente al aire
`A`	Alternar modo automático / asistido
`Ctrl`+`R`	Recargar la carta del día

11 Soporte

Zona Radio — Tecnología para radio. Soporte y activación de licencias: zonaradio.com.mx/licencias.